

每周一读

二〇二一年第 19 期（总 245 期）

百年瞬间·第一篇：解放大上海

1949 年 5 月 27 日，上海国民党守城部队投降，上海宣告解放。

纪录片《百万雄师下江南》：27 日，人民解放军在杨树浦地区最后肃清了残敌，亚洲第一个大城市就此宣告解放。

三大战役胜利不久，“打过长江去，解放全中国”的口号响彻大江南北，解放上海迫在眉睫。面对国民党军海陆空立体防御体系，毛泽东提出，打上海，要文打，不要武打，不仅要消灭敌人，还要保全城市，争取人心。陈毅则形象地将之比喻为瓷器店里打老鼠，既要捉住老鼠，又不能把珍贵的瓷器打碎。

上海党史研究室主任 徐建刚：毛泽东解放上海，很重要的一条，就是完整地保全上海，为未来新中国的经济建设服务。所以完整地保全上海，是整个上海战役当中最重要的思想。所以毛泽东反复讲，解放上海不是个军事战役，是个政治战役。

1949 年 5 月 12 日，上海战役打响。解放军第三野战军坚决执行上级命令，在上海地下党组织和上海人民的支持下，使用步兵和轻武器，以短兵相接的方式歼灭敌人。解放军战士一批一批倒下，又一批一批往前冲，苏州河水都被染成了红色。

原解放军 27 军 79 师 235 团 3 营 7 连指导员 迟浩田：我们就是白白地挨打，有很多战友一块倒下了，我们一个团呢，连长、指导员就牺牲了 8 个。当时陈老总讲了一句话，人口最密的地方，一发炮弹打上去以后就死很多人，所以开枪，你看不到不要打，看不准不要打，不要误伤老百姓。

1949 年 5 月 27 日，杨树浦发电厂、自来水厂守敌缴械投降，上海市区枪声停止，宣告全部解放。枪声停息后的第一个清晨，当上海市民打开家门时，惊奇地发现马路两边湿漉漉的地上，睡满了身穿黄布军装的解放军战士。

原上海警备区副政委 阮武昌：我们就蹲在马路边上吃饭，（百姓）就给我们碗里面倒饭还倒菜，当然我们不肯啦，不愿意，大家就跑啊逃啊，四下里逃，大妈们就四下里追我们，一个追一个逃。当时我记得有一位大妈，一边流着眼泪，一边很生气，她说，我真没有看到像你们这样的部队。

新生的上海市，电灯是亮的，自来水未停，电话畅通，工厂学校也保护完好。当晚七点，播音员夏之平用“上海人民广播电台”这个崭新的呼号开始播音，向千千万万的听众宣布，上海解放了。

夏之平：一上来，我就连续呼三次，上海人民广播电台、上海人民广播电台、上海人民广播电台，这个声音我自己好像眼睛里能看到，上海的听众围在收音机前面，等着听好消息。

上海战役，是人民解放军历史上一次规模巨大的城市攻坚战。人民解放军最终仅用了 16 天时间，就从敌人手中夺回了这座全中国最大的城市，并完整地将它交到人民的手中。

百年瞬间·第二篇：毛泽东发表《论持久战》

1938年5月26日至6月3日，毛泽东在延安抗日战争研究会上以《论持久战》为题，发表了热情洋溢的长篇演讲。毛泽东在总结抗日战争初期经验的基础上，针对国民党内一部分人的“中国必亡论”和“中国速胜论”，以及中国共产党内一部分人轻视游击战的倾向，系统地阐述了中国实行持久战的必要性。毛泽东说，抗日战争是持久战，得道多助，失道寡助，最后的胜利一定是中国的。

电视剧《壮士出川》

八路军某团长：这就是我们党的主席毛泽东同志他说的话，现在的小日本鬼子啊，那得说是武器精良、训练有素，这是他们的优势。但是，我们中国地域广大，有的是老百姓支持我们，这才是我们最大的优势。我们不能和鬼子硬碰硬，我们要在灵活机动的运动战、游击战中消灭敌人！

《论持久战》发表时，中国的抗日战争已经进行了10个月，日军相继攻陷北平、天津、上海、南京等地，对抗战失去信心者于是大肆宣扬悲观失望的中国“亡国论”。而此后，随着中国军队先后取得平型关大捷以及台儿庄大捷，又有人高唱迅速击败日本的中国“速胜论”。为了凝聚国内抗日力量，坚定国人的必胜决心，以毛泽东为代表的中国共产党人，决定全面、系统、深刻地总结抗战以来的经验，回应全国人民对抗战前途的关切。

国防大学教授 刘波：台儿庄战役之前，全国弥漫着一股亡国论的倾向，光顾着看日本是亚洲头号军事强国，以为我们打不败

它。而台儿庄战役之后呢，又助长了速胜论的观点，以为我们可以迅速地打败日本。

《论持久战》全文5万多字，深刻地分析了中日双方的形势，科学地预见抗日战争将经过战略防御、战略相持、战略反攻三个阶段，还强调“兵民是胜利之本”，只要动员全国老百姓，就会让敌人陷入人民战争的汪洋大海。

军事科学院研究员 支邵曾：他说，相持阶段是漫长而持久的，同时又是敌强我弱形势转变的枢纽。他认为，游击战争是促成这种转变的关键，大规模的敌后游击战争，在战略相持阶段会成为中国抗战主要的战争形式。

1938年9月，周恩来作为国民政府军事委员会政治部副部长到武汉视察抗战宣传工作，在那里作了一场关于当前形势与任务的报告，深入地阐述了毛泽东《论持久战》的军事思想以及挺进敌后开展游击战的重要性。这场报告让在场的爱国诗人赵启海和作曲家冼星海深受启发，随后合作写下著名抗日歌曲《到敌人后方去》，迅速传遍大江南北。而《论持久战》，也以其强大的思想力和预见性，极大地坚定了全国人民抗战到底的信心和决心。

中国歌剧舞剧院合唱团演唱歌曲《到敌人后方去》：到敌人后方去，把鬼子赶出境！到敌人后方去，把鬼子赶出境！不怕雨，不怕风，包后路，出奇兵，今天攻下来一个村，明天夺回来一座城，叫强盗顾西不顾东……

（文/驻沪单位党委编录）

2021年5月28日